

## 3인 3색 세특 같은 책 다른 시선

2학기 기말고사가 끝나고 겨울방학 전까지 잠시 여유 있는 시간, 전복 전주고 1학년 학생들은 '독서 토론 활동'에 참여했다. 좋은 책으로 종종 소개돼 읽은 적은 없어도 제목은 들어봤던 <육식의 종말>을 일주일 동안 읽고 '독서 일지'를 작성한 학생들은 권혁선 수석교사와 책 읽기 수업을 함께했다. 독서 일지를 길잡이 삼아 한 권의 책을 읽고 나만의 책 이야기를 기록해 자신의 관심 분야로 심화해나가 눈길을 끈다.

취재 김지영 리포터 janekim@naeil.com  
자료 · 도움말 권혁선 수석교사(전북 전주고등학교)

### 권혁선 수석교사가 말하는 이 수업은요~

“유연화 교육과정에 따라 학교에서 자율적으로 활동할 수 있는 융합 수업의 일환으로 시도했어요. 같은 책을 읽고 토론하고 정리했어도, 각양각색으로 표현된 다양한 기록들을 보면 보람이 커요. 학생들의 개성 있는 활동을 개인별 세부 능력 및 특기 사항에 기록해 보여 줄 수도 있죠. 수업을 심화시켜 진로 활동, 자율 활동으로 활용한 학생도 있어요. 학생들의 호응이 높아서 교과 수업에 활용하려고 합니다.”

### 수업 과정

#### 2020학년도 1학년 독서 토론 활동 기록지

##### 1. 첫 번째 활동 - 독서 일지

학 번	성 명	책 제목	육식의 종말	일 시
글쓴이(출판사)	제레미 리프킨/시공사	분 야	문학, 언론·사회과학, 예술·체육	
1	인상 깊은 구절 술거 쓰기 (5-5줄)까지	경감하게 다듬어지고 진공 포장된 쇠고기 덩어리들은 전국 각지의 슈퍼마켓으로 보내져 정육점 카운터의 밝은 조명 아래에 진열된다./23		
	읽은 소감 (2-3줄)	쇠고기를 먹는 인간의 잔인함이 잘 드러나는 구절이라는 생각이 들었다.		
	인상 깊은 구절	남북전쟁이 끝나고 수년 동안 서부 개척지는 미 북부 및 동부시장에		

#### STEP 1 독서 일지 기록하기

책에서 인상 깊게 읽은 구절 10개를 선정해 옮겨 적고 선정 이유와 소감을 기록한다. 모듬끼리 독서 일지를 돌려보며 자신과 중복된 구절을 확인해보는 등 쇠고기 육식과 관련된 서로의 경험을 나눈다.

##### 2. 두 번째 활동 - 책과 연관된 세상 이야기 쓰기

학 번	성 명	책 제목	육식의 종말	일 시
글쓴이(출판사)	제레미 리프킨/시공사	분 야	문학, 언론·사회과학, 예술·체육	
	책과 관련해서 자신이 보거나 들은 이야기(직 간접 경험)	열마전에 마이클 샌델 교수의 <정의란 무엇인가>라는 책을 읽었다. 소를 먹는 인간의 행위는 정의로운 것인가? 공리주의의 입장에서 소를 먹는 선진국 국민들의 행복과 기아로 고통받는 사람들, 환경오염으로 인한 지구촌의 고통을 계산하여 어느 쪽이 더 큰지 비교하고자 할 것이다. 자유주의자들은 소고기를 먹는 것은 시장의 원리에 따른, 즉 합의와 권리에 따른 선택이므로 정의로운 것이라고 할 것이다. 하지만 샌델 교수가 추구하는 이상은 공리주의도, 자유주의도 아니다. 그는 자유적 공동체주의자이다. 자유를 존중하면서도, 공동선에 기여하는 행위가 무엇인지, 도덕적인 미덕은 무엇인지 고민하고자 한다. 제레미 리프킨에 따르면, 소를 먹는 것은 공동체를 위한 길은 아니다. 이는 과학적인 검증이 필요하다. 이 책이 나와서부터 보면, 많은 것들 검증이 필요하다. 이 책은 매우		

#### STEP 2 책과 연관된 세상 이야기 기록하기

수업 전 책을 읽으면서 책 내용과 관련해 자신이 보거나 들은 직간접 체험을 기록한다. 다른 책이나 자료에서 학습했던 배경지식이 있다면, 독서 활동을 통해 심화·확장해나간다. 수업 중 친구들과 대화하고 자신의 의견을 발표하면서 떠오른 생각들이 있다면, 그 자리에서 새롭게 정리해본다.

##### 3. 세 번째 활동 - 책과 연관된 나의 이야기 쓰기

학 번	성 명	책 제목	육식의 종말	일 시
글쓴이(출판사)	제레미 리프킨/시공사	분 야	문학, 언론·사회과학, 예술·체육	
	감상을 기록해 봅시다. 실천이 가능한 부분도 기록해 봅시다.	소의 가족화는 인류의 역사에 있어서 큰 비약이었다. 그러나 소가 산업화되는 과정에서 벌어진 폐해들은 소고기 섭취에 경각심을 가져야 한다는 것을 일깨워준다. 리프킨은 보다 나은 세계로의 진입을 위하여 육식을 지양해야 한다는 내용을 사회학, 문화학, 과학적으로 설명하고 있다. 소가 배출하는 메탄가스가 숲의 황폐화로 야기되는 환경오염, 육식 중심의 식습관으로 인한 질병 발생, 소 사육에 투입되는 곡물 등 막대한 자원으로 인한 시장의 비효율적 분배와 기아 발생 등이 책에서 언급된 문제점들이다.		
	장기적으로 보면 분명 육식을 위한 가족의 사육은 여러 문제를 발생시킨다. 어떤 동물도 식물이냐 아니냐에 따라 다르다. 그러나 소의 사육은 매우 오래된 전통으로, 문화적으로도 의미가 있다. 이 책은 매우			

#### STEP 3 책과 연관된 나의 이야기 기록하기

책과 연관된 나의 감상을 기록한다. 이 단계에서 자신의 진로와 관련된 내용을 창의적인 방향으로 고민해보고 기록하는 학생들이 많다. 느낀 점을 실천할 수 있는 구체적인 방안도 토론했다면 서 수업을 정리하고 기록한다.



#### <육식의 종말>은 어떤 책?

육식 중심의 식생활, 특히 쇠고기에 집중되는 음식 문화를 비판하고 이로 인해 파괴되는 환경과 생태계의 위기, 미래 사회의 새로운 패러다임을 논한 책. 인문·자연계를 뛰어넘는 통섭형 책으로 사회, 과학, 공학 계열에서 해석할 수 있어 독서 활동 책으로 선정됨.

