

저작권의 가치 존중하는 내가 진짜 창작자

글 이지영 자유기고가 tueapri@gmail.com

이 주의
주최 활동

6.5~6.11 JUNE 2024

공모전

제20회 전국 청소년 저작권 글짓기 대회

2024 저작권 공모전

총 상금 8,900만원의 국문홍보상
2024 저작권 공모전의
주인공을 바로 찾아주세요!

2024.5.21.(화) ~ 7.8.(월)

시상내역	총 상금 8,900,000원																					
글짓기 부문	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>시상</th> <th>부상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대시 144명홍보상</td> <td>1천</td> <td>144만원</td> </tr> <tr> <td>최우수상</td> <td>2천</td> <td>50만원</td> </tr> <tr> <td>우수상</td> <td>1천</td> <td>30만원</td> </tr> <tr> <td>WPIO 최우수상</td> <td>3천</td> <td>20만원</td> </tr> <tr> <td>우수상</td> <td>9천</td> <td>10만원</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>21천</td> <td>50만원</td> </tr> </tbody> </table>	구분	시상	부상	대시 144명홍보상	1천	144만원	최우수상	2천	50만원	우수상	1천	30만원	WPIO 최우수상	3천	20만원	우수상	9천	10만원	합계	21천	50만원
구분	시상	부상																				
대시 144명홍보상	1천	144만원																				
최우수상	2천	50만원																				
우수상	1천	30만원																				
WPIO 최우수상	3천	20만원																				
우수상	9천	10만원																				
합계	21천	50만원																				
영상 부문	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>시상</th> <th>부상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>최우수상</td> <td>1천</td> <td>50만원</td> </tr> <tr> <td>우수상</td> <td>2천</td> <td>20만원</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>3천</td> <td>100만원</td> </tr> </tbody> </table>	구분	시상	부상	최우수상	1천	50만원	우수상	2천	20만원	합계	3천	100만원									
구분	시상	부상																				
최우수상	1천	50만원																				
우수상	2천	20만원																				
합계	3천	100만원																				
교사부문	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>시상</th> <th>부상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>최우수상</td> <td>2천</td> <td>50만원</td> </tr> <tr> <td>우수상</td> <td>6천</td> <td>40만원</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>8천</td> <td>400만원</td> </tr> </tbody> </table>	구분	시상	부상	최우수상	2천	50만원	우수상	6천	40만원	합계	8천	400만원									
구분	시상	부상																				
최우수상	2천	50만원																				
우수상	6천	40만원																				
합계	8천	400만원																				

주최 | 문화체육관광부 주관 | 한국저작권위원회 후원 | EBS, 한국저작권위원회

대상 대한민국 국적을 가진
만 6세 이상 만 19세 미만 청소년

접수 7월 8일까지

홈페이지 www.copyrightcontest.com

문의 02-3488-8375

2024 저작권 공모전

문화체육관광부가 주최하고 한국저작권위원회가 주관하는 '2024 저작권 공모전'이 열린다. 저작권을 소재로 한 글짓기·영상 제작 등 창작 활동을 통해 청소년이 저작권의 의미와 가치를 생각해 보고 저작권에 대한 의식을 높이는 취지로 2006년부터 개최된 대회다.

공모전은 글짓기와 영상 부문으로 나누어 진행되며 저작권과 관련된 다양한 주제를 1천~3천6백 자 산문 또는 20초~3분 영상으로 자유롭게 표현하면 된다. 영상 부문은 3인 이내 팀으로도 출전할 수 있다. 공모전 공식 홈페이지를 통해 온라인으로 접수할 수 있으며 글은 문서 파일을, 영상은 URL을 첨부하면 된다. 국무총리상, 문화체육관광부장관상 등 글짓기 부문 38편과 영상 부문 8편, 총 46편에 상과 장학금을 수여한다. 우수 지도교사 6명도 선정하여 시상할 예정이다.

REPORTER'S TIP

심사 절차에 '표절 심사'가 포함돼 있다. 저작권 관련 대회인 만큼 표절은 금물이다. 저작권에 대한 이해를 바탕으로 독창적인 콘텐츠를 만드는 데 초점을 맞춰야 한다. 공모전 홈페이지에서 지난 수상작을 열람할 수 있고, '아이디어TV' 카테고리에서는 저작권 개념부터 요즘 떠오르는 저작권 이슈까지 주제를 풀어낼 힌트를 얻을 수 있다.

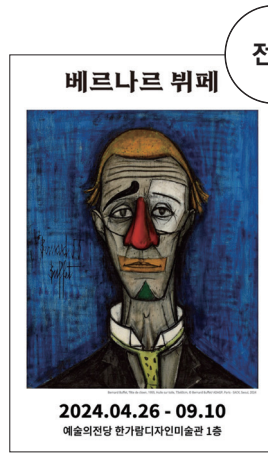


공모전

대상 유·초·중·고등학생과
동일 나이 청소년, 대학생
접수 6월 30일까지
홈페이지 www.dhsm.or.kr
문의 02-2233-4019

상상 속 SF, 영상으로 펼쳐라
제4회 과학영상콘텐츠 공모전

국립대구과학관이 과학 기술의 즐거움을 알릴 창의적인 영상을 공모한다. 영상 속 과학 이야기, 일상 속 공상 과학 등 공상 과학과 관련된 주제로 형식 제한 없이 자유롭게 상상의 나라를 펼칠 수 있는 기회다. 개인이나 팀(3인 이내)으로 참가할 수 있고, 참가 신청서 등 서류와 영상 파일은 이메일(sfcontest@intoimedia.com)로 제출하면 된다. 서류 양식은 국립대구과학관 홈페이지에서 다운로드할 수 있다. 입상작 8편을 선정해 상장과 상금을 수여하며 대상에는 과학기술정보통신부 장관상을 수여한다.



전시

피카소의 대항마라 불린 천재
베르나르 뷔페-천재의 빛: 광대의 그림자

앤디 워홀이 극찬하고 피카소가 견제한 프랑스 천재 화가 베르나르 뷔페의 회고전이 열렸다. 이번 전시에서는 4미터 크기의 대형 유화 작품인 단테의 '신곡'과 '잔다르크', 수채화, 드로잉, 판화 작품을 포함한 100여 점을 주제별로 구성했다. 오직 존재하기 위해 그림을 그렸던 화가 뷔페의 세계를 직접 확인해보자.

장소 예술의전당 한가람디자인미술관
기간 9월 10일까지
관람 시간 화~일 오전 10시~오후 7시
관람료 성인 2만 원, 청소년 1만5천 원, 어린이 1만3천 원



강연

대상 과학에 관심 있는 누구나
일시 6월 15일~8월 24일
장소 서울시립과학관 1층
사이언스홀
문의 02-970-4557

과학자에게 듣는 최신 연구 이야기
2024 토요일과학강연

서울시립과학관에서는 6월 15일부터 8월 24일까지 '2024 토요일과학강연' 2기를 진행한다. 과학자와의 만남을 통해 지식을 쌓고 이공계 진로 탐색 팁을 얻을 수 있는 강연 프로그램이다. 2기는 '웨어러블 센서를 이용한 스마트 빌딩 제어' 등 다섯 가지 주제로 강연을 이어나간다. 4회 이상 참여 시 수료증도 발급한다. 서울시 공공 예약 홈페이지에서 예약할 수 있다.



출처 과학드림[Science Dream]

개는 어떻게 인간의 친구가 되었을까?

인간과 개의 역사는 무려 가깝게는 2만 년 전, 길게는 4만 년 전부터 시작되었다. 인간의 둘도 없는 친구인 개는 언제부터 우리와 함께하게 됐는지 알아보자. @