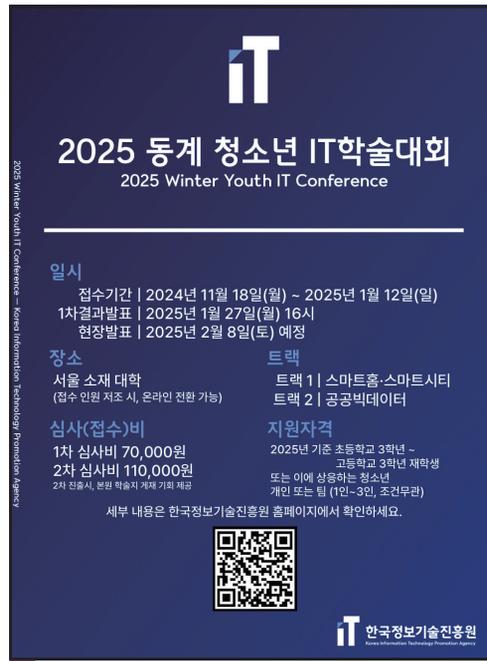


IT 기술로 미래 정복!

글 이지영 자유기고가 tueapril@gmail.com

공모전



IT

2025 동계 청소년 IT학술대회
2025 Winter Youth IT Conference

일시
접수기간 | 2024년 11월 18일(월) ~ 2025년 1월 12일(일)
1차결과발표 | 2025년 1월 27일(월) 16시
현장발표 | 2025년 2월 8일(토) 예정

장소
서울 소재 대학
(접수 인원 자조 시, 온라인 진행 가능)

트랙
트랙 1 | 스마트 홈·스마트 시티
트랙 2 | 공공빅데이터

심사(접수)비
1차 심사비 70,000원
2차 심사비 110,000원
2차 진출시, 본원 학습지 제공 기회 제공

지원자격
2025년 기준 초등학교 3학년 ~
고등학교 3학년 재학생
또는 이에 상응하는 청소년
개인 또는 팀 (1인~3인, 초건무관)

세부 내용은 한국정보기술진흥원 홈페이지에서 확인하세요.



한국정보기술진흥원
Korea Information Technology Promotion Agency

대상	2025년 기준 초3~고3 또는 이에 상응하는 청소년
접수	2025년 1월 5일까지
홈페이지	kitpa.org
문의	edu@kitpa.org

2025 동계 청소년 IT학술대회

한국정보기술진흥원이 '2025 동계 청소년 IT학술대회'를 개최한다. 청소년에게 IT 분야를 탐구하고 미래의 융합형 리더로 성장할 기회를 제공하기 위함이다.

이번 대회는 스마트 홈·스마트 시티 부문과 공공 빅데이터 부문으로 나누어 진행된다. 두 부문에 중복 지원할 수 있고 개인 및 팀으로도 참여할 수 있다. 한국정보기술진흥원 홈페이지에서 접수 양식을 다운로드받아 작성한 후, 이메일(contest@kitpa.org)로 논문을 제출하면 된다. 부문별 1차 심사를 거쳐 상위 10팀에 2차 진출 기회를 준다. 2차는 현장 발표로 진행되며 논문을 바탕으로 PPT를 제작하여 팀당 12~15분 내외로 발표한다. 입상 이상 수상자의 논문은 한국정보기술진흥원 학술지에 게재된다.

REPORTER'S TIP

두 부문 중 흥미롭거나 경험이 있는 주제를 선택하고, 데이터와 사례 등을 분석해 논리적으로 주장을 뒷받침해보자. 발표 PPT는 핵심 내용을 강조하고 깔끔하게 디자인하자. 질의응답에 대비해 예상 질문 리스트를 작성해 답변을 연습해도 좋다.



공모전

대상 유·초·중·고교생 또는 이와 동등한 자격의 청소년
접수 2025년 1월 9일까지
홈페이지 bikaf.co.kr
문의 1899-0203

내 그림이 루브르에 전시된다고?

제4회 부산국제어린이청소년아트페어 in 루브르 미술 공모전

전 세계 청소년이 창의성을 발휘할 수 있는 예술 무대가 열린다. 자유 부문과 주제(환경) 부문으로 나누어 진행되며, BIKAF 홈페이지에서 참가 신청서를 작성, 작품 뒷면에 부착해 우편으로 접수하면 된다. 대상 및 금상 수상자에게는 프랑스 루브르 박물관과 2025 BIKAF에서 전시할 수 있는 기회가 주어진다.

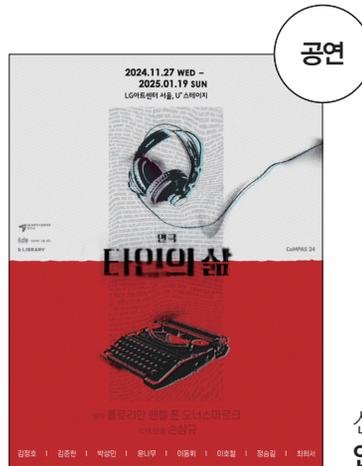


전시

한·중 수묵채색화의 만남
<수묵별미(水墨別美): 한·중 근현대 회화>

국립현대미술관과 중국미술관이 공동 주최하는 <수묵별미(水墨別美): 한·중 근현대 회화> 전시가 열린다. 양국의 근현대 미술사를 조망하는 최초의 한·중 공동 기획전으로 한국과 중국의 근현대 수묵채색화 148점을 선보인다. 동아시아 미술의 다양성을 재발견하고 양국의 문화 특성과 미적 감각의 차이를 탐구할 수 있는 기회다.

장소 국립현대미술관 덕수궁 2~3층
기간 2025년 2월 16일까지
관람 시간 화·목·금·일 오전 10시~오후 6시 / 수·토 오전 10시~오후 9시
관람료 4천 원(덕수궁 입장료 1천 원 별도)



공연

신념과 예술 사이의 고뇌
연극 <타인의 삶>

동명의 영화를 각색한 연극 <타인의 삶>이 개막했다. 예술가를 감시·감청하는 동독의 비밀 경찰 게르트 비즐러가 감시 대상의 삶에 감화되는 과정을 통해 인간의 본질과 연민을 탐구하는 연극이다. 비즐러 역은 배우 윤나무와 이동휘가 맡았다. 14세 이상 관람가로 올해 공연은 2011년생까지, 내년 공연은 2012년생까지 관람할 수 있다.

장소 LG아트센터 서울 U+ 스테이지
기간 2025년 1월 19일까지
관람 시간 화·목 오후 7시 30분 / 금 오후 3시, 7시 30분 / 토 오후 3시, 7시 / 일 오후 3시
관람료 7만7천 원



추천 영상



출처 EBSCulture(EBS 교양)

QR코드 찍고 영상 보러가기

세계 경제가 궁금해? 금리와 환율 공부부터

금리를 알면 경기가 보이고 환율을 알면 세계 경제가 보인다. 매일 요동치는 환율과 금리를 어떻게 분석할지 기초부터 공부해보자. @